



2020 - ANUL OMAGIAL
AL PĂSTORĂȚIEI
PĂRINȚILOR ȘI COPILOR

ARHID. JEAN LUPU

Corul Symbol
- 30 de ani de slujire
a Muzicii, a Bisericii și a Țării -



BASILICA
BUCUREȘTI
2020

CUVÂNT INTRODUCŢIV

Arhid. Jean LUPU

Într-adevăr, Corul Symbol a fost înfiinţat acum 30 de ani, însă el a existat cu mult timp înainte, în mintea şi în inima mea. De unde această dorinţă? Fac aici o mărturisire: ca elev al Seminarului Teologic de la Craiova, eu eram recunoscut pentru pasiunea mea pentru tot ce însemna muzică, în general, şi în special pentru cântarea psaltică. Ajuns în învăţământ după numai şase ani de la absolvirea seminarului, eram contrariat şi mâhnit, pur şi simplu, când la Istoria Muzicii, conform programei şcolare, trebuia să predau elevilor mei despre toate sistemele de educaţie muzicală, despre gamele muzicale ale altor popoare – la chinezi: gong (gon), shang (şan), jue (djiue), zhi (djî), yu (ü); la indieni: sa, re, ga, ma, pa, dha, ni etc. – dar nu se menţiona nimic despre notaţia bizantină (ni, pa, vu, ga, di, ke, zo, ni), despre acele opt glasuri/ehuri (moduri) bisericeşti care se cântă de veacuri la stranele bisericilor din toate cătunele de pe cuprinsul României. Adică îi promovam pe alţii, iar cultura noastră o îngropam. Mai sufeream încă o dată atunci când îi învăţam pe elevii mei şi pe cei din învăţământul preşcolar şi primar, la care, ca profesor metodist, făceam practică împreună cu elevele mele, viitoare educatoare şi învăţătoare, tot felul de cântece, dar nu puteam să-i învăţ şi un „Sfinte Dumnezeule”, un colind, un „Hristos a Înviat”,

pe care eu le cântam la vârsta lor și cu care am crescut de la 5 ani. Am forțat, uneori, nota și am reușit, în decembrie 1966, să constituie un grup vocal cameral format din colegii ai mei, studenți la Timișoara, cu care ne-am colindat profesorii, pe Preasfințitul Nicolae Corneanu și chiar pe locuitorii orașului. Am învățat apoi colinde, în 1972, cu Corul „Lirica” din Slatina și, în complicitate cu președintele sindicatului de la Consiliul Județean Olt, Dan Cosmulescu – nepot al lui Pan Vizirescu (deținut politic în perioada comunismului și reabilitat după 1989) –, am susținut concert de colinde la această instituție, chiar în prezența președintelui ei, Constantin Sandu. Ulterior, venit în București, în anii 1980 am învățat colinde cu Corul „Cantata”, pe șase dintre ele reușind să le înregistrăm la Radio și chiar să le gravăm pe discul „Dulce Românie”, difuzat în țară în mii de exemplare. Un astfel de gest în România a mai făcut doar Marin Constantin cu Madrigalul, dar numai pentru uz extern, spre a convinge pe străini despre câtă libertate de exprimare este în România. Am mai avut o tentativă de a forța și mai mult nota și, tot prin anii 1980, când s-au înființat acele cercuri la anumite discipline, fiind șef de catedră, m-am hotărât să fac un „cerc de muzică veche”, în cadrul căruia să-i învăț pe elevii mei de la Liceul Pedagogic cele opt glasuri bisericești. Am întocmit o planificare, cu o terminologie care camufla bine intenția, i-am prezentat-o doamnei directoare Irina Colfescu, care mi-a aprobat-o, dar, știind că riscul este prea mare, mi-am zis că trebuie să mă mai consult cu cineva. Aveam un foarte bun prieten de familie, pe regretatul preot Dumitru Iordache, protopop la Protoieria I Capitală, viitorul meu naș la cununia de argint. L-am sunat, ne-am întâlnit la biroul său, i-am relatat despre proiectul meu, m-a ascultat cu atenție și, după câteva întrebări lămuritoare, mi-a zis: „Dacă vă doare capul, faceți-l”. Mi-am dat seama că întind prea mult coarda, m-am închis în mine și, imediat ce am câștigat libertatea de exprimare, adică

În 1990, am mers la Părintele Patriarh Teoctist și i-am cerut binecuvântarea pentru înființarea unui cor de copii pe lângă Patriarhia Română, care să cânte muzică bisericească. Așa s-a născut Corul Symbol, dintr-o mare și nestinsă dragoste pentru acest gen de muzică.

Înființând Corul Symbol, deoarece nu am reușit în școală să le învăț pe elevele Liceului Pedagogic și muzică bisericească, circa 50 dintre primii membri ai acestui cor al Patriarhiei Române erau eleve ale liceului, atrase de frumusețea acestei muzici.

Dovada că societatea românească aștepta ca pe o necesitate o astfel de formație a fost deschiderea pe care am găsit-o peste tot, precum și avalanșa de copii amatori, îndrumați de către părinții lor, desigur, dornici de a face parte dintr-un astfel de ansamblu vocal. După numai două luni de repetiții, a început deja să se exprime în presă admirația pentru înțelegerea acestui cor.

Apariția ansamblului coral a produs emulație și în rândul compozitorilor, care, mai ales în primii zece ani, și-au pus talentul la lucru, dedicând Corului Symbol zeci de creații și chiar compunând special lucrări pentru noi. Este suficient să citiți repertoriul din finalul cărții și veți vedea câte creații românești a lansat Corul Symbol, interpretându-le în primă audiție absolută (Alte zeci de piese dedicate nouă așteaptă să le vină rândul.) Conținutul bogat de idei și sentimente al acestor sute și sute de lucrări laice și religioase, filtrat prin aceste sute și sute de suflete de copii și tineri care s-au perindat prin Corul Symbol în cei 30 de ani, au creat caractere de diamant, care s-au multiplicat apoi în familiile lor și în anturajele lor.

Din anul 1990 și până acum, mii de specialiști în muzică, oameni de cultură, melomani, indiferent de confesiune, limbă sau vârstă, s-au exprimat, exclusiv laudativ, prin articole, emisiuni de radio și de televiziune, diplome, distincții etc.

Pornind de la un gând, o dorință, s-a încheșat acest „stol de copii care zboară între muzică și Dumnezeu” (Nicolae Fulga), cu care s-a înălțat această „catedrală pe roțile” (Grigore Vieru).

Toate aceste aprecieri, apărute în zeci de ziare și reviste, pe parcursul celor 30 de ani, eu le-am teaurizat în arhiva corului, din care acum, la ceas aniversar, am selectat pe cele mai reprezentative, spre republicarea lor între copertile aceleiași cărți. După cum se poate vedea, condeie celebre ale muzicii și culturii românești s-au exprimat despre realizările Corului Symbol, și le mulțumesc. Mulțumiri speciale adresăm Patriarhiei Române, personal Preafericitului Părinte Patriarh Daniel pentru părinteasca purtare de grijă și pentru tot sprijinul acordat.

Mulțumesc, de asemenea, tuturor celor care au apreciat demersul nostru și ne-au susținut, ne-au încurajat, dându-ne elanul necesar pentru a o lua mereu de la început, cu o primenire perpetuă a formației și cu noi și noi proiecte.

Se cuvine a menționa că din unele articole au fost scoase anumite informații dacă acestea se găsesc deja în articole anterioare sau dacă nu aveau legătură cu Corul Symbol ori nu erau relevante.

Acum, la acest moment aniversar am o bucurie suplimentară, aceea că, după cinci încercări în zece ani de căutări (1999-2009), am găsit-o pe dirijoarea Luminița Guțanu care sigur va duce mai departe acest edificiu sonor, până în partea a doua a acestui secol și, desigur, îi va asigura și continuitatea.

I. COPILĂRIA (1990-1992)

ACTUL DE „NAȘTERE” AL CORULUI SYMBOL*

Concurs de selecție

În vederea înființării, la nivel de Capitală, a unui cor bisericesc de copii între 9 și 16 ani (fete și băieți), în zilele de joi, 13 septembrie, ora 16 și marți, 18 septembrie, ora 16, la Biserica „Sfântul Gheorghe – Vechi”, din Calea Moșilor nr. 39 (în spatele magazinului „Cocor”), profesorul Jean Lupu va proceda la recrutarea celor mai bune voci de copii care doresc să promoveze – prin concerte, festivaluri, înregistrări – acest gen deosebit de frumos și de bogat din muzica corală românească. Spre acest locaș de cult se poate veni cu orice mijloc de transport până la Piața Unirii. (G.E.).

Hotărârea judecătorească de înființare a Corului Symbol**

Judecătoria Sectorului I București
Ședința civilă nr. 2185
Ședința din Camera de Consiliu
De la 30 octombrie 1990,

* Anunț publicat în: *Tineretul Liber*, miercuri, 5 septembrie 1990.

** Decizia judecătorească de înființare a Corului Symbol, pronunțată la data de 30.10.1990.

Instanța compusă din:
Președinte – Mincu Elena
Judecător – Anghel Daniela
Grefier – Voinea Viorela

Pe rol fiind cererea de acordare a personalității juridice pentru Asociația Corală Symbol prin reprezentantul său Buga Ion.

Procuratura a fost reprezentată prin doamna procuror Florescu Antoanela.

Grefierul ședinței a făcut referatul cauzei relatând că s-au depus înscrisurile necesare conform dispozițiilor legale.

Reprezentantul asociației a solicitat ca instanța să acorde personalitate juridică și să fie înscrisă în registrul anume destinat.

Reprezentanta procuraturii a pus concluzii de admitere a cererii întrucât sunt întrunite toate condițiile stabilite de actele normative aplicabile.

Instanța

Prin cererea înregistrată la 26.10.1990, membrii fondatori ai Asociației Corale Symbol au solicitat să se acorde personalitate juridică și să fie înscrisă în registrul persoanelor juridice.

Față de actele dosarului (procesul-verbal de constituire, copia statutului de funcționare, dovada privind mijloacele financiare, și avizul emis de Ministerul Cultelor) instanța constată că asociația s-a constituit la data de 18 septembrie 1990, având drept scop, organizarea de manifestări muzicale corale, preponderent religioase, în cadrul cărora se vor valorifica lucrări din tezaurul muzicii corale bisericești și patriotice.

Ca urmare instanța apreciază că sunt îndeplinite toate condițiile impuse de Decretul-Lege nr. 8 din 31 decembrie

1989 al F.S.N., Decretul 31/1954, Legea 21/1924 și constatând că numărul membrilor asociației este mai mare de 20, va admite cererea.

**Pentru aceste motive
În numele legii
Hotărăște:**

În baza art. 32 din decretul 31/1954, art. 84 și urm., din Legea 21/1924, admite cererea de înscriere ca personalitate juridică a Asociației Corale Symbol cu sediul în București, Calea Moșilor, nr. 36, sector 2.

Acordă personalitate juridică acestei asociații.

Pune în vedere asociației să respecte prevederile Art. 93 din legea 21/1924, în sensul declarării la grefa instanței a oricăror modificări din compunerea organelor de direcție și administrație și a atribuțiilor lor; schimbarea sediului; orice numire și înlocuire a unei persoane din cadrul conducerii; orice modificare a statutului și în genere, a organizării sau scopului persoanei juridice; încetarea, dizolvarea, lichidarea persoanei juridice.

Cu recurs în 10 zile de la pronunțare.

Pronunțată în ședință publică astăzi, 30.10.1990.

Președinte,
Indesc.

Judecător,
Indesc.

CUPRINS

Cuvânt introductiv	
Arhid. Jean Lupu	5

I. COPILĂRIA (1990 - 1992)

Actul de „naștere” al Corului Symbol	11
Hotărârea judecătorească de înființare a Corului Symbol Symbol ***	14
Valoarea unui Symbol Dan Gheorghiu	15
Symbol Nazaria Buga	18
Duminica Mironosițelor Smaranda Oțeanu	21
Religie, artă, copilărie Oltea Șerban-Pârău	23
Lecția lui Jean Lupu Alexandru Chirilă Stanciu	25
Itinerarii creștine Pr. Ioan Buga	28
Corul Symbol în turneu prin Grecia I. Bejan	31
Coperta discului „Iată vin colindători” Dan Buciu	34
Un Symbol al spiritualității noastre Anca Florea	37
Corul îngerilor O. T.	40
Mesaj românesc Ion Brâncoveanu	42
Copiii Corului Symbol Vasile Vasile	44

II. JUNIORATUL (1993 - 1994)

Arta corală românească pe scene de concert elvețiene Mihaela Arion-Doboș.....	49
Corul Symbol în Elveția Jean Lupu.....	52
Festivalul de colinde „Florile dalbe” Un sublim dar de Crăciun Victor Ursu	55
Se aprind făclii în suflete Dan Cosmulescu	57
Corul Symbol Dragoș Alexandrescu	59
Corul micilor îngeri din București Viorel Micu	62
Corul Symbol ca mesager al Ortodoxiei Românești Doina Popa-Scurtu	65
Coperta discului „Iubi-Te-voi, Doamne” Victor Giuleanu.....	68
Festival în Urali Constantin Ionescu.....	70
Eveniment artistic insolit la Uniunea Compozitorilor: Primă audiție absolută a unei... Liturghii Viorel Cosma.....	72
O liturghie în primă audiție Titus Moisescu	74
Glasuri îngeresti la Mănăstirea Brâncoveni Doina Popa-Scurtu	76
Copii misionari Ion Brâncoveanu	78

III. ADOLESCENȚA (1995 - 1999)

Poveste de iarnă Silvian Georgescu	83
Corul de Copii Symbol Doina Popa-Scurtu	85
Corul Symbol în Franța Doina Popa-Scurtu	91

Subiect de poveste	
Grigore Constantinescu	93
Concert coral aniversar	
Doina Popa-Scurtu	97
Dragi prieteni	
Irina Odăgescu-Țuțuianu.....	100
Mesaj omagial adresat Corului Symbol la cinci ani de existență	
Inspectoratul pentru Cultură al Județului Olt	
Nicolae Fulga	103
Corul Symbol – concert aniversar la al cincilea an de existență	
Doina Popa-Scurtu	106
Symbol – aniversar	
Silvian Georgescu	111
Succes, Symbol!	
Silvian Georgescu	113
Cantonigros – Un triumf Symbol	
Silvian Georgescu	115
Corul de Copii Symbol – un turneu estival de excepție	
Doina Popa-Scurtu	118
Simbol al tinereții – concertul Corului Symbol	
Mihai Sorin Lazăr	126
Corul Symbol străbătând salba de mănăstiri a țării	
Doina Popa-Scurtu	128
Locul I pentru România	
Doina Prisecaru.....	138
Corul Symbol pe meridianele lumii	
Jean Lupu.....	141

IV. TINEREȚEA (2000 - 2004)

Glasuri cristaline	
Octavia Galescu	147
Corul Symbol, din nou... acasă la dirijorul său	
Victor Ursu	150
Zece ani de la înființarea Corului Symbol	
Grigore Constantinescu	153
La ceas aniversar	
Stelian Olariu.....	156
Aniversăm Corul Symbol	
Rodica Sava.....	159

Corul Symbol	
Pr. Constantin Drăgușin	160
Armonii divine în glasul copiilor	
Dan Cosmulescu	162
Corul Symbol într-un turneu european	
Jean Lupu	165
Pasiune pentru sunet – Corul Symbol	
Raluca Mitroi	169
Tradiția genului religios	
Zaharia Popescu	171
Să auzim numai de bine!	
Jean Lupu	173
Cartea muzicală: „Prin muzică spre Dumnezeu”	
Doru Popovici	178
Liturghia Sfântului Ioan Gură de Aur	
***	180
Însemnări pe marginea unui concert de excepție	
Dan Cosmulescu	181
Emisiunea de radio „Praeludium”	
Doru Popovici	183
Un eveniment muzical de excepție la Râmnicu Vâlcea	
Alexandru Popescu-Mihăiești	184
Misiune împlinită	
Jean Lupu	186

V. MATORITATEA (2005 - 2020)

Concert educativ pentru elevi	
Ion Pelearcă	193
Dragă prietene Jean Lupu,	
Bruno Peeters	196
Corul Symbol la a 15-a aniversare	
Liliana Ghergu	197
O poveste fără sfârșit – Corul Symbol la 15 ani de activitate	
Jean Lupu	199
Confirmări majore ale Corului Symbol	
Ioan Pelearcă	202
Eveniment muzical de excepție:	
„Cântări bizantine și de tradiție bizantină”	
Dumitru Ionuț Popescu	206

O seară cu valoare de Symbol Carmen Stoianov	208
Corul Symbol, douăzeci de ani de muzică, prietenie și credință Diac. Ciprian Bâră	211
Corul Symbol susține concerte aniversare Ioan Bușagă	215
Corul Symbol a câștigat două premii Ioan Bușagă	217
Symbol 20 Vasile Timiș	220
Vibrația dumnezeirii prin intermediul muzicii Petruța Măniuț-Coroiu.....	223
Corul Symbol într-un autentic regal concertistic Ștefan Cărăpănceanu	227
Concertul Corului Symbol ***	230
Jean Lupu, un simbol al scenei corale Daniela Caraman-Fotea	232
Diploma și medalia omagială „Sfinții Martiri Brâncoveni” pentru Corul Symbol Ioan Bușagă	235
Două medalii de aur pentru Corul Symbol Ioan Bușagă	237
Corul Symbol al Patriarhiei Române – două medalii de aur la Concursul Internațional Coral de Muzică Sacră de la Preveza, Grecia George V. Grigore	239
Primul sfert de veac al Symbolului Dana-Irina Stănculea.....	242
Corul Symbol, un sfert de veac pe aripile muzicii Cristina Benga.....	244
Symboluri... Răzvan Rădos.....	247
Corul de Copii și Tineret Symbol invitat în spectacolul „The Dream”, produs în colaborare cu Royal Opera House Covent Garden din Londra de către Opera Română George V. Grigore	252
Corul de Copii și Tineret Symbol al Patriarhiei Române s-a întors de la Veneția cu două medalii de aur și una de argint George V. Grigore	253
Corul Symbol selectat pentru „București, al 6-lea element” George V. Grigore	255

Marele Premiu și Trofeul „Galei Premiilor Excelsior” 2017	
Corul de Copii și Tineret Symbol	
George V. Grigore	257
2017 – Un nou an de strălucire pentru Corul Symbol	
Janina Bădici.....	260
Corul Symbol	
Carmen Manea.....	264
Corul Symbol a concertat la Filarmonica „Ion Dumitrescu”	
***	267
Corul de Copii și Tineret Symbol, concerte de excepție	
la Slatina și Caracal	
Ilie Bizoii	269
Concerte ale Corului Symbol al Patriarhiei Române	
***	271
Corul Symbol aflat în Turneul Național	
„Cântând Centenarul Unirii”, la Alba Iulia și Brașov	
George V. Grigore	273
Corul Symbol – Cântând Centenarul Unirii	
Arhid. Jean Lupu	276
Concertul tradițional de colinde	
al Arhiepiscopiei Buzăului și Vrancei	
***	284
Cuvânt de încheiere	
Luminița Guțanu-Stoian.....	286
VI. ANEXE	
1. Repertoriul Corului Symbol	
A. Lucrări religioase	291
B. Lucrări laice.....	297
C. Colinde	306
2. Membrii Corului Symbol de-a lungul celor 30 de ani	312
3. Componența actuală a Corului Symbol.....	331